



MUNICIPIO ROMA X



Con il Patrocinio morale della Fondazione Fabrizio De André Onlus



CIRCOLO VIANI

I Colori di Faber

A cura del Circolo Artistico Culturale "Lorenzo Viani"



Chiostro del Palazzo del Governatorato
SEDE DEL MUNICIPIO X- ROMA CAPITALE

9 – 18 Ottobre 2018

Libretto dei Testi e degli Artisti

Ogni artista e socio del Circolo Artistico Culturale “Lorenzo Viani” è stato chiamato a realizzare un’opera pittorica o scultorea prendendo spunto dai testi delle canzoni di Fabrizio De André.

Nel presente libretto, per chi ha voglia di approfondire, è stato riportato l’elenco degli Artisti e i testi integrali delle canzoni di Fabrizio De André da loro utilizzati come fonte di ispirazione.

Abbiamo pensato che avere a disposizione i testi da leggere o rileggere potesse essere utile a meglio comprendere le composizioni artistiche esposte.

Il libretto sarà disponibile presso il Chiostro del Palazzo del Governatorato, per la sola consultazione, durante tutto il periodo della mostra, sarà comunque consultabile e scaricabile dal sito web del Circolo Artistico Lorenzo Viani.

Elena Majoli
Presidente

INDICE ARTISTI**CANZONI**

Agostini Stefano (Paul De Haan)	<i>Ave Maria</i>	Pag 3
Baiocchini Maurizio	<i>Via del Campo</i>	Pag 23
Beranzoli Claudio	<i>Don Raffaele</i>	Pag 7
Capri Rita	<i>Il Bombarolo</i>	Pag 10
Commendatore Ilaria	<i>Storia Sbagliata</i>	Pag 21
Conenna Laura	<i>Zirichiltaggia</i>	Pag 24
Ferraiola Guglielmo	<i>Crêuza de Mä</i>	Pag 4
Frau Simonetta	<i>Il Suonatore Jones</i>	Pag 13
Giordano Carmen	<i>Tre Madri</i>	Pag 25
Grani Marisa	<i>La Canzone di Marinella</i>	Pag 16
Iacoangeli Marta	<i>Dolce Nera</i>	Pag 5
Ieni Savina	<i>La Canzone di Marinella</i>	Pag 16
Lanini Alberto	<i>La Domenica delle Salme</i>	Pag 17
Lunghini Claudio	<i>La Canzone di Marinella</i>	Pag 16
Majoli Elena	<i>Inverno</i>	Pag 14
Mastro Battista Giuseppe	<i>La Canzone Dell'Amore Perduto</i>	Pag 15
Mencarelli Giampiero	<i>Il Pescatore</i>	Pag 10
Mereu Paolo	<i>La Canzone Dell'Amore Perduto</i>	Pag 15
Notarantonio Anna	<i>La Canzone Dell'Amore Perduto</i>	Pag 15
Poli Gianluigi	<i>La Canzone di Marinella</i>	Pag 16
Scola Patrizia	<i>Preghiera in Gennaio</i>	Pag 20
Speranza G.Battista	<i>Via del Campo</i>	Pag 24

Titolo: **Ave Maria**

Autore: Fabrizio De André

Album: La Buona Novella

Anno: 1970 Ed. Produttori Associati

E te ne vai, Maria, fra l'altra gente
che si raccoglie intorno al tuo passare,
siepe di sguardi che non fanno male
nella stagione di essere madre.

Sai che fra un'ora forse piangerai
poi la tua mano nasconderà un sorriso:
gioia e dolore hanno il confine incerto
nella stagione che illumina il viso.

Ave Maria, adesso che sei donna,
ave alle donne come te, Maria,
femmine un giorno per un nuovo amore
povero o ricco, umile o Messia.

Femmine un giorno e poi madri per sempre
nella stagione che stagioni non sente.

Scelta dagli Artisti: **Stefano Agostini (Paul De Haan)**

Titolo: Creuza De Mä
Autore: Fabrizio De André
Album: Creuza De Mä
Anno: 1984 Ed. Dischi Ricordi

Umbre de muri muri de mainé
 dunde ne vegni duve l'è ch'ané
 da 'n scitu duve a l'ûn-a a se mustra nûa
 e a neutte a n'à puntou u cutellu ä gua
 e a muntä l'äse gh'é restou Diu
 u Diàu l'é in çë e u s'è gh'è faetu u nù
 ne sciurtimmu da u mä pe sciugà e osse da u Dria
 e a funtan-a di cumbi 'nta cã de pria
 E 'nt'a cã de pria chi ghe saià
 int'à cã du Dria che u nu l'è mainà
 gente de Lûgan facce da mandillä
 qui che du luassu preferiscian l'ä
 figge de famiglia udù de bun
 che ti peu ammiàle senza u gundun

E a 'ste panse veue cose ghe daià
 cose da beive, cose da mangiä
 frittûa de pigneu giancu de Purtufin
 çervelle de bae 'nt'u meximu vin
 lasagne da fiddiä ai quattru tucchi
 paciûgu in aegruduse de lévve de cuppi

E 'nt'a barca du vin ghe naveghiemu 'nsc'i scheuggi
 emigranti du rìe cu'i cioi 'nt'i euggi
 finché u matin crescià da puéilu rechéugge
 frè di ganeuffeni e dè figge
 bacan d'a corda marsa d'aegua e de sã
 che a ne liga e a ne porta 'nte 'na creuza de mä

Scelta dagli Artisti: **Guglielmo Ferraiola**

Titolo: Dolce Nera
Autore: Fabrizio De André
Album: Anime Salve
Anno: 1996 Ed. BMG Ricordi

Amiala ch'â l'arìa amìa cum'â l'é
 Amiala cum'â l'aria ch'â l'è lê ch'â l'è lê
 Amiala cum'â l'aria amìa amìa cum'â l'è
 Amiala ch'â l'arìa amìa ch'â l'è lê ch'â l'è lê

Nera che porta via che porta via la via
 Nera che non si vedeva da una vita intera così dolcenera nera
 Nera che picchia forte che butta giù le porte
 Nu l'è l'aegua ch'â fá baggiá
 Imbaggiâ imbaggiâ

Nera di malasorte che ammazza e passa oltre
 Nera come la sfortuna che si fa la tana dove non c'è luna luna
 Nera di falde amare che passano le bare
 Âtru da stramûâ
 Â nu n'á â nu n'á

Ma la moglie di Anselmo non lo deve sapere
 Ché è venuta per me
 È arrivata da un'ora
 E l'amore ha l'amore come solo argomento
 E il tumulto del cielo ha sbagliato momento
 Acqua che non si aspetta altro che benedetta
 Acqua che porta male sale dalle scale sale senza sale sale
 Acqua che spacca il monte che affonda terra e ponte
 Nu l'è l'aaegua de 'na rammâ
 'N calabà 'n calabà

Ma la moglie di Anselmo sta sognando del mare
 Quando ingorga gli anfratti si ritira e risale
 E il lenzuolo si gonfia sul cavo dell'onda
 E la lotta si fa scivolosa e profonda
 Amiala cum'â l'aria amìa cum'â l'è cum'â l'è
 Amiala cum'â l'aria amìa ch'â l'è lê ch'â l'è lê

Acqua di spilli fitti dal cielo e dai soffitti
 Acqua per fotografie per cercare I complici da maledire
 Acqua che stringe I fianchi tonnara di passanti
 Âtru da camallâ
 Â nu n'â â nu n'â

Oltre il muro dei vetri si risveglia la vita
 Che si prende per mano
 A battaglia finita
 Come fa questo amore che dall'ansia di perdersi
 Ha avuto in un giorno la certezza di aversi

Acqua che ha fatto sera che adesso si ritira
Bassa sfilà tra la gente come un innocente che non c'entra niente
Fredda come un dolore Dolcenera senza cuore
Atru de rebellâ
Â nu n'à â nu n'à

E la moglie di Anselmo sente l'acqua che scende
Dai vestiti incollati da ogni gelo di pelle
Nel suo tram scollegato da ogni distanza
Nel bel mezzo del tempo che adesso le avanza
Così fu quell'amore dal mancato finale
Così splendido e vero da potervi ingannare
Amiala ch'â l'aria amia cum'â l'é
Amiala cum'â l'aria ch'â l'è lê ch'â l'è lê
Amiala cum'â l'aria amia amia cum'â l'è
Amiala ch'â l'aria amia ch'â l'è lê ch'â l'è lê

Titolo: Don Raffaele
Autore: Fabrizio De André
Album: Le nuvole
Anno: 1990 Ed. Fonit Cetra

Io mi chiamo Pasquale Cafiero
e son brigadiere del carcere oinè
io mi chiamo Cafiero Pasquale
sto a Poggio Reale dal '53
e al centesimo catenaccio
alla sera mi sento uno straccio
per fortuna che al braccio speciale
c'è un uomo geniale che parla co' me

Tutto il giorno con quattro infamoni
briganti, papponi, cornuti e lacchè
tutte l'ore cò 'sta fetenzia
che sputa minaccia e s'à piglia cò me

ma alla fine m'assetto papale
mi sbottono e mi leggo 'o giornale
mi consiglio con don Raffae'
mi spiega che penso e bevimm'ò caffè

A che bell'ò caffè
pure in carcere 'o sanno fa
co' à ricetta ch'à Ciccirinella
compagno di cella
ci ha dato mammà

Prima pagina venti notizie
ventuno ingiustizie e lo Stato che fa
si costerna, s'indigna, s'impegna
poi getta la spugna con gran dignità
mi scervello e mi asciugo la fronte
per fortuna c'è chi mi risponde
a quell'uomo sceltissimo immenso
io chiedo consenso a don Raffaè

Un galantuomo che tiene sei figli
ha chiesto una casa e ci danno consigli
mentre 'o assessore che Dio lo perdoni
'ndrento a 'e roulotte ci alleva i visoni
voi vi basta una mossa una voce
c'ha 'sto Cristo ci levano 'a croce
con rispetto s'è fatto le tre
volite 'a spremuta o volite 'o caffè

A che bell'ò caffè
pure in carcere 'o sanno fa
co' à ricetta ch'à Ciccirinella

compagno di cella
ci ha dato mamma

A che bell'ò cafè
pure in carcere 'o sanno fa
co' à ricetta ch'à Ciccirinella
compagno di cella
precisomamma

Ca' ci stà l'inflazione, la svalutazione
e la borsa ce l'ha chi ce l'ha
io non tengo compendio che chillo stipendio
e un ambo se sogno 'a papà
aggiungete mia figlia Innocenza
vuo' marito non tiene pazienza
non vi chiedo la grazia pe' me
vi faccio la barba o la fate da sé

Voi tenete un cappotto cammello
che al maxi processo eravate 'o chiù bello
un vestito gessato marrone
così ci è sembrato alla televisione
pe' 'ste nozze vi prego Eccellenza
mi prestasse pe' fare presenza
io già tengo le scarpe e 'o gillè
gradite 'o Campari o volite 'o cafè

A che bell'ò cafè
pure in carcere 'o sanno fa
co' à ricetta ch'à Ciccirinella
compagno di cella
ci ha dato mamma

A che bell'ò cafè
pure in carcere 'o sanno fa
co' à ricetta ch'à Ciccirinella
compagno di cella
preciso mamma

Qui non c'è più decoro le carceri d'oro
ma chi l'ha mai viste chissà
chiste so' fatiscienti pe' chisto i fetienti
se tengono l'immunità

don Raffaè voi politicamente
io ve lo giuro sarebbe 'no santo
ma 'ca dinto voi state a pagà
e fora chiss'atre se stanno a spassà

A proposito tengo 'no frate
che da quindici anni sta disoccupato
chill'ha fatto cinquanta concorsi
novanta domande e duecento ricorsi

voi che date conforto e lavoro
Eminenza vi bacio v'imploro
chillo duorme co' mamma e co' me
che crema d'Arabia ch'è chisto cafè

Scelta dagli Artisti: **Claudio Beranzoli**

Titolo: Il Bombarolo
Autore: Fabrizio De André
Album: Storia di un impiegato
Anno: 1973 Ed. Produttori Associati

Chi va dicendo in giro
Che odio il mio lavoro
Non sa con quanto amore
Mi dedico al tritolo
È quasi indipendente
Ancora poche ore
Poi gli darò la voce
Il detonatore

Il mio Pinocchio fragile
Parente artigianale
Di ordigni costruiti
Su scala industriale
Di me non farà mai
Un cavaliere del lavoro
Io son d'un'altra razza
Son bombarolo

Nello scendere le scale
Ci metto più attenzione
Sarebbe imperdonabile
Giustiziarmi sul portone
Proprio nel giorno in cui
La decisione è mia
Sulla condanna a morte
O l'amnistia

Per strada tante facce
Non hanno un bel colore
Qui chi non terrorizza
Si ammala di terrore
C'è chi aspetta la pioggia
Per non piangere da solo
Io son d'un altro avviso
Son bombarolo

Intellettuali d'oggi
Idioti di domani
Ridatemi il cervello
Che basta alle mie mani
Profeti molto acrobati
Della rivoluzione
Oggi farò da me
Senza lezione

Vi scoperò i nemici

Per voi così distanti
E dopo averli uccisi
Sarò fra i latitanti
Ma finché li cerco io
I latitanti sono loro
Ho scelto un'altra scuola
Son bombarolo

Potere troppe volte
Delegato ad altre mani
Sganciato e restituitoci
Dai tuoi aeroplani
Io vengo a restituirti
Un po' del tuo terrore
Del tuo disordine
Del tuo rumore

Così pensava forte
Un trentenne disperato
Se non del tutto giusto
Quasi niente sbagliato
Cercando il luogo idoneo
Adatto al suo tritolo
Insomma il posto degno
D'un bombarolo

C'è chi lo vide ridere
Davanti al Parlamento
Aspettando l'esplosione

C'è chi lo vide piangere
Un torrente di vocali
Vedendo esplodere
Un chiosco di giornali

Ma ciò che lo ferì
Profondamente nell'orgoglio
Fu l'immagine di lei
Che si sporgeva da ogni foglio
Lontana dal ridicolo
In cui lo lasciò solo
Ma in prima pagina
Col bombarolo

Scelta dagli Artisti: **Rita Capri**

Titolo: Il Pescatore

Autore: Fabrizio De André

Album: Fabrizio De André

Anno: 1986 Ed. Ricordi (1 Uscita singolo 1970 Ed. Belldisc)

All'ombra dell'ultimo sole
s'era assopito un pescatore
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso.

Venne alla spiaggia un assassino
due occhi grandi da bambino
due occhi enormi di paura
eran gli specchi di un'avventura.

E chiese al vecchio dammi il pane
ho poco tempo e troppa fame
e chiese al vecchio dammi il vino
ho sete e sono un assassino.

Gli occhi dischiuse il vecchio al giorno
non si guardò neppure intorno
ma versò il vino, spezzò il pane
per chi diceva ho sete e ho fame.

E fu il calore d'un momento
poi via di nuovo verso il vento
davanti agli occhi ancora il sole
dietro alle spalle un pescatore.

Dietro alle spalle un pescatore
e la memoria è già dolore
è già il rimpianto d'un aprile
giocato all'ombra di un cortile.

Vennero in sella due gendarmi
vennero in sella con le armi
chiesero al vecchio se lì vicino
fosse passato un assassino.

Ma all'ombra dell'ultimo sole
s'era assopito il pescatore
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso.

Scelta dagli Artisti: **Giampiero Mencarelli**

Titolo: **Il Suonatore Jones**
Autore: Fabrizio De André
Album: Non al denaro non all'amore né al cielo
Anno: 1971 Ed. Produttori Associati

In un vortice di polvere
gli altri vedevan siccità,
a me ricordava
la gonna di Jenny
in un ballo di tanti anni fa.

Sentivo la mia terra
vibrare di suoni, era il mio cuore
e allora perché coltivarla ancora,
come pensarla migliore.

Libertà l'ho vista dormire
nei campi coltivati
a cielo e denaro,
a cielo ed amore,
protetta da un filo spinato.

Libertà l'ho vista svegliarsi
ogni volta che ho suonato
per un fruscio di ragazze
a un ballo,
per un compagno ubriaco.

E poi se la gente sa,
e la gente lo sa che sai suonare,
suonare ti tocca
per tutta la vita
e ti piace lasciarti ascoltare.

Finii con i campi alle ortiche
finii con un flauto spezzato
e un ridere rauco
ricordi tanti
e nemmeno un rimpianto.

Scelta dagli Artisti: **Simonetta Frau**

Titolo: Inverno
Autore: Fabrizio De André
Album: Tutti Morimmo A Stento
Anno: 1968 Ed Bluebell

Sale la nebbia sui prati bianchi
come un cipresso nei camposanti
un campanile che non sembra vero
segna il confine fra la terra e il cielo.

Ma tu che vai, ma tu rimani
vedrai la neve se ne andrà domani
rifioriranno le gioie passate
col vento caldo di un'altra estate.

Anche la luce sembra morire
nell'ombra incerta di un divenire
dove anche l'alba diventa sera
e i volti sembrano teschi di cera.

Ma tu che vai, ma tu rimani
anche la neve morirà domani
l'amore ancora ci passerà vicino
nella stagione del biancospino.

La terra stanca sotto la neve
dorme il silenzio di un sonno greve
l'inverno raccoglie la sua fatica
di mille secoli, da un'alba antica.

Ma tu che stai, perché rimani?
Un altro inverno tornerà domani
cadrà altra neve a consolare i campi
cadrà altra neve sui camposanti.

Scelta dagli Artisti: **Elena Majoli**

Titolo: La Canzone Dell'Amore Perduto
Autore: Fabrizio De André
Album: Nuvole Barocche (1 Edizione Singolo 1966)
Anno: 1968 Ed. Roman Records Co (1 uscita singolo 1964 Ed. Karim)

Ricordi sbocciavan le viole
con le nostre parole
"Non ci lasceremo mai, mai e poi mai",

vorrei dirti ora le stesse cose
ma come fan presto, amore, ad appassire le rose
così per noi

l'amore che strappa i capelli è perduto ormai,
non resta che qualche svogliata carezza
e un po' di tenerezza.

E quando ti troverai in mano
quei fiori appassiti al sole
di un aprile ormai lontano,
li rimpiangerai

ma sarà la prima che incontri per strada
che tu coprirai d'oro per un bacio mai dato,
per un amore nuovo.

E sarà la prima che incontri per strada
che tu coprirai d'oro per un bacio mai dato,
per un amore nuovo.

Scelta dagli Artisti: **Giuseppe Mastro Battista**
Paolo Mereu
Anna Notarantonio
....

Titolo: La Canzone Di Marinella
Autore: Fabrizio De André
Album: Tutto Fabrizio De André
Anno: 1966 Ed. Karim (1 uscita singolo 1964 Ed. Karim)

Questa di Marinella è la storia vera
che scivolò nel fiume a primavera
ma il vento che la vide così bella
dal fiume la portò sopra a una stella

sola senza il ricordo di un dolore
vivevi senza il sogno di un amore

ma un re senza corona e senza scorta
bussò tre volte un giorno alla sua porta

bianco come la luna il suo cappello
come l'amore rosso il suo mantello
tu lo seguisti senza una ragione
come un ragazzo segue un aquilone

e c'era il sole e avevi gli occhi belli
lui ti baciò le labbra ed i capelli
c'era la luna e avevi gli occhi stanchi
lui pose la mano sui tuoi fianchi

furono baci furono sorrisi
poi furono soltanto i fiordalisi
che videro con gli occhi delle stelle
fremere al vento e ai baci la tua pelle

dicono poi che mentre ritornavi
nel fiume chissà come scivolavi

e lui che non ti volle creder morta
bussò cent'anni ancora alla tua porta

questa è la tua canzone Marinella
che sei volata in cielo su una stella
e come tutte le più belle cose
vivesti solo un giorno, come le rose

e come tutte le più belle cose
vivesti solo un giorno come le rose

Scelta dagli Artisti: Marisa Grani
Claudio Lughini
Gianluigi Poli

Titolo: La Domenica delle Salme
Autore: Fabrizio De André
Album: Le nuvole
Anno: 1990 Ed. Fonit Cetra

Tentò la fuga in tram
verso le sei del mattino
dalla bottiglia di orzata
dove galleggia Milano
non fu difficile seguirlo
il poeta della Baggina
la sua anima accesa
mandava luce di lampadina
gli incendiarono il letto
sulla strada di Trento
riuscì a salvarsi dalla sua barba
un pettirosso da combattimento
I Polacchi non morirono subito
e inginocchiati agli ultimi semafori
rifacevano il trucco alle troie di regime
lanciate verso il mare
i trafficanti di saponette
mettevano pancia verso est
chi si convertiva nel novanta
ne era dispensato nel novantuno
la scimmia del quarto Reich
ballava la polka sopra il muro
e mentre si arrampicava
le abbiamo visto tutto il culo
la piramide di Cheope
volle essere ricostruita in quel giorno di festa
masso per masso
schiavo per schiavo
comunista per comunista
La domenica delle salme
non si udirono fucilate
il gas esilarante
presidiava le strade
la domenica delle salme
si portò via tutti i pensieri
e le regine del 'tua culpa'
affollarono i parrucchieri
Nell'assolata galera patria
il secondo secondino
disse a 'Baffi di Segò' che era il primo
- si può fare domani sul far del mattino -
e furono inviati messi
fanti cavalli cani ed un somaro
ad annunciare l'amputazione della gamba
di Renato Curcio
il carbonaro
Il ministro dei temporalis

in un tripudio di tromboni
auspicava democrazia
con la tovaglia sulle mani e le mani sui coglioni
- voglio vivere in una città
dove all'ora dell'aperitivo
non ci siano spargimenti di sangue
o di detersivo -
a tarda sera io e il mio illustre cugino De Andrade
eravamo gli ultimi cittadini liberi
di questa famosa città civile
perché avevamo un cannone nel cortile
La domenica delle salme
nessuno si fece male
tutti a seguire il feretro
del defunto ideale
la domenica delle salme
si sentiva cantare
-quant'è bella giovinezza
non vogliamo più invecchiare -
Gli ultimi viandanti
si ritirarono nelle catacombe
accesero la televisione e ci guardarono cantare
per una mezz'oretta
poi ci mandarono a cagare
- voi che avete cantato sui trampoli e in ginocchio
coi pianoforti a tracolla travestiti da Pinocchio
voi che avete cantato per i longobardi e per i centralisti
per l'Amazzonia e per la pecunia
nei palastilisti
e dai padri Maristi
voi avete voci potenti
lingue allenate a battere il tamburo
voi avevate voci potenti
adatte per il vaffanculo -
La domenica delle salme
gli addetti alla nostalgia
accompagnarono tra i flauti
il cadavere di Utopia
la domenica delle salme
fu una domenica come tante
il giorno dopo c'erano i segni
di una pace terrificante
mentre il cuore d'Italia
da Palermo ad Aosta
si gonfiava in un coro
di vibrante protesta.

Scelta dagli Artisti: **Alberto Lanini**

Titolo: Preghiera in Gennaio
Autore: Fabrizio De André
Album: Volume I
Anno: 1967 Ed. Bluebell records

Lascia che sia fiorito
Signore, il suo sentiero
Quando a te la sua anima
E al mondo la sua pelle
Dovrà riconsegnare
Quando verrà al tuo cielo
Là dove in pieno giorno
Risplendono le stelle

Quando attraverserà
L'ultimo vecchio ponte
Ai suicidi dirà
Baciandoli alla fronte
Venite in Paradiso
Là dove vado anch'io
Perché non c'è l'inferno
Nel mondo del buon Dio

Fate che giunga a Voi
Con le sue ossa stanche
Seguito da migliaia
Di quelle facce bianche
Fate che a voi ritorni
Fra i morti per oltraggio
Che al cielo ed alla terra
Mostrarono il coraggio

Signori benpensanti
Spero non vi dispiaccia
Se in cielo, in mezzo ai Santi
Dio, fra le sue braccia
Soffocherà il singhiozzo
Di quelle labbra smorte
Che all'odio e all'ignoranza
Preferirono la morte

Dio di misericordia
Il tuo bel Paradiso
L'hai fatto soprattutto
Per chi non ha sorriso
Per quelli che han vissuto
Con la coscienza pura
L'inferno esiste solo
Per chi ne ha paura

Meglio di lui nessuno
Mai ti potrà indicare

Gli errori di noi tutti
Che puoi e vuoi salvare

Ascolta la sua voce
Che ormai canta nel vento
Dio di misericordia
Vedrai, sarai contento

Dio di misericordia
Vedrai, sarai contento

Scelta dagli Artisti: **Patrizia Scola**

Titolo: **Storia Sbagliata**
Autore: Fabrizio De André
Album: In direzione ostinata e contraria
Anno: 2005 Ed. Sony BMG (1uscita singolo 1980 Ed. Ricordi)

É una storia da dimenticare
e' una storia da non raccontare
e' una storia un po' complicata
e' una storia sbagliata.

Comincio' con la luna sul posto
e fini' con un fiume d'inchiostro
e' una storia un poco scontata
e' una storia sbagliata.

Storia diversa per gente normale
storia comune per gente speciale
cos'altro vi serve da queste vite
ora che il cielo al centro le ha colpite
ora che il cielo ai bordi le ha scolpite.

É una storia di periferia
e' una storia da una botta e via
e' una storia sconclusionata
una storia sbagliata.

Una spiaggia ai piedi del letto
stazione Termini ai piedi del cuore
una notte un po' concitata
una notte sbagliata.

Notte diversa per gente normale
notte comune per gente speciale
cos'altro ti serve da queste vite
ora che il cielo al centro le ha colpite
ora che il cielo ai bordi le ha scolpite.

É una storia vestita di nero
e' una storia da basso impero
e' una storia mica male insabbiata
e' una storia sbagliata.

É una storia da carabinieri
e' una storia per parrucchieri
e' una storia un po' sputtanata
o e' una storia sbagliata.

Storia diversa per gente normale
storia comune per gente speciale
cos'altro vi serve da queste vite
ora che il cielo al centro le ha colpite

ora che il cielo ai bordi le ha scolpite.

Per il segno che c'e' rimasto
non ripeterci quanto ti spiace
non ci chiedere piu' come e' andata
tanto lo sai che e' una storia sbagliata
tanto lo sai che e' una storia sbagliata.

Scelta dagli Artisti: **Ilaria Commendatore**

Titolo: **Tre Madri**
Autore: Fabrizio De André
Album: La Buona Novella
Anno: 1970 Ed. Produttori Associati

Madre di Tito:

"Tito, non sei figlio di Dio,
ma c'è chi muore nel dirti addio".

Madre di Dimaco:

"Dimaco, ignori chi fu tuo padre,
ma più di te muore tua madre".

Le due madri:

"Con troppe lacrime piangi, Maria,
solo l'immagine d'un'agonia:
sai che alla vita, nel terzo giorno,
il figlio tuo farà ritorno:
lascia noi piangere, un po' più forte,
chi non risorgerà più dalla morte".

Madre di Gesù:

"Piango di lui ciò che mi è tolto,
le braccia magre, la fronte, il volto,
ogni sua vita che vive ancora,
che vedo spegnersi ora per ora.

Figlio nel sangue, figlio nel cuore,
e chi ti chiama - Nostro Signore -,
nella fatica del tuo sorriso
cerca un ritaglio di Paradiso.

Per me sei figlio, vita morente,
ti portò cieco questo mio ventre,
come nel grembo, e adesso in croce,
ti chiama amore questa mia voce.

Non fossi stato figlio di Dio
t'avrei ancora per figlio mio".

Scelta dagli Artisti: **Carmen Giordano**

Titolo: **Via Del Campo**
Autore: Fabrizio De André
Album: Volume I
Anno: 1967 Ed. Bluebell Records

Via del Campo c'è una graziosa
gli occhi grandi color di foglia
tutta notte sta sulla soglia
vende a tutti la stessa rosa.

Via del Campo c'è una bambina
con le labbra color rugiada
gli occhi grigi come la strada
nascon fiori dove cammina.

Via del Campo c'è una puttana
gli occhi grandi color di foglia
se di amarla ti vien la voglia
basta prenderla per la mano

e ti sembra di andar lontano
lei ti guarda con un sorriso
non credevi che il paradiso
fosse solo lì al primo piano.

Via del Campo ci va un illuso
a pregarla di maritare
a vederla salir le scale
fino a quando il balcone ha chiuso.

Ama e ridi se amor risponde
piangi forte se non ti sente
dai diamanti non nasce niente
dal letame nascono i fior
dai diamanti non nasce niente
dal letame nascono i fior.

Scelta dagli Artisti: **Maurizio Baiocchini**
G.Battista Speranza

Titolo: **Zirichiltaggia**
Autore: **Fabrizio De André**
Album: **Rimini**
Anno: **1978 Ed. Ricordi**

Di chissu che babbu ci ha lacatu
la meddu palti ti sei presa
la muntiggiu ruiu cu lu suaru
li acchi sulcini lu trau mannu
e m'hai laccatu monti mucctu e zirichelti...

Ma tu ti sei tentu lu tiu e la casa
tuttu chissu che v'era 'ndrentu
li piri butirro e l'oltu cultiato
dapoì di sei mesi che mi n'era 'ndatu
paria un campusantu bumbaldatau...

Ti ni sei andatu a campà cun li signuri
fenditi comandà da to mudderi
e li soldi di babbu l'hai spesi tutti
in cosi boni, midicini e giornali
che to fiddolu a cattr'anni aja jà l'ucchijali...

Ma me mudderi campa da signora
a me fiddolu cunnosci più di milli parauli
la toja è mugnedi di la manzana a la sera
e li toi fiddoli so brutti di tarra e di lozzu
e andarani a cuiassi a calche ziraccu...

Candu tu seu oaltutu suldatu piagnii come unu steddu
e da li babbi di li toi amanti t'ha salvatu tu frateddu
e si lu curaggiu che t'è filmatu lu curaggiu è sempre chiddu
chill'emu a vidi in piazza ca l'ha più tostu lu murro
e pa lu stantu ponimi la faccia in culu

Scelta dagli Artisti: **Laura Conenna**



**Circolo Artistico Culturale
"LORENZO VIANI"**
P.zza Anco Marzio, 10
00122 – Lido di Roma (RM)
www.circoloviani.it
circolo.viani@virgilio.it