



“LORENZO VIANI” è il primo Circolo Artistico Culturale di Ostia impegnato in numerose attività culturali. Fondato nell'anno 1984 da un gruppo di pittori e scultori con il desiderio di poter organizzare manifestazioni culturali nel nostro territorio,

conta oggi 60 soci.

Il Circolo oltre alla mostra in Piazza Anco Marzio, denominata “Arte Contemporanea sul Mare”, organizza mostre nell'incantevole scenario del Borgo di Ostia Antica arricchite da altri eventi artistici nella città del cinema “Cineland” e nelle strade caratteristiche del centro di Ostia.

Realizzando questo avvenimento, in coincidenza dell'anniversario della nascita e della morte di Lorenzo Viani, l'Associazione Culturale che porta il suo nome rende omaggio al Maestro e dà l'opportunità soprattutto ai giovani, di conoscere ed apprezzare le sue opere e tramite esse una parte della storia della nostra città. Durante l'esposizione saranno visionabili dal pubblico libri, disegni di Viani e cataloghi sulla sua attività artistica.

Ogni pittore, socio del Circolo, presenta in questa esposizione una propria opera, sul tema: “*testi delle canzoni di Paolo Conte e Fabrizio De André*”.

ARTISTI ESPOSITORI

Agneni Sara	Majoli Elena
Agostini Stefano	Maiorini Piergiorgio
Barni Silva	Mallozzi Antonio
Baruti Marcella	Massariello Antonello
Bellagamba Vittoria	Mencarelli Giampiero
Beranzoli Claudio	Mereu Paolo
Brienza Daniele	Milano Clara
Bottari Melina	Montesi Giovanni
D'amore Nicoletta	Negrelli Daniela
Frau Simonetta	Piccione Daniela
Giordano Carmen	Piras Graziano
Grani Marisa	Poli Gianluigi
Jurisc Mario	Romani Enzo
Lanini Alberto	Stronati Susanna
Lunghini Claudio	Vandelli Luciano

Evento dedicato a “Lorenzo Viani” Una vita per la cultura

Sono ormai dieci anni che Elena Majoli, presidente del Circolo Artistico Culturale dedicato a Lorenzo Viani (Viareggio, 1° novembre 1882 - Lido di Ostia, 2 novembre 1936), pur tra mille difficoltà organizzative ed economiche, sta portando avanti con determinazione ed un'innata gentilezza nei contatti interpersonali un contributo attivo per una maggiore conoscenza delle pitture murali che decorano due aule della Caserma IV Novembre delle Fiamme Gialle con Storie di mare. Ed è così che ogni anno nel mese di novembre, il mese in cui Viani nasce e muore, autorità, pubblico ed in particolar modo le scolaresche di ogni ordine e grado del nostro territorio partecipano alle visite didattiche, ai convegni per promuovere una più attenta riflessione su Lorenzo Viani uomo-artista-poeta, poiché l'universalità del suo messaggio di affermazione dei valori di solidarietà, di umana compassione per il dolore di ogni uomo in un'epoca di delirante massificazione e di ottusi sprechi ed egoismi come la nostra è un atto virtuoso e di grande attualità.

Mi piace ricordare che Lorenzo Viani ha conosciuto la sofferenza e la fame fin da bambino. Dopo alcuni anni abbastanza sereni trascorsi nella Villa Reale di Viareggio, in quanto suo padre era al servizio di Don Carlos di Borbone, all'improvviso il capofamiglia fu licenziato ed iniziò un periodo di grande miseria. Lorenzo, nei suoi vagabondaggi per le zone di Viareggio più derelitte aveva già conosciuto la disperazione ed il disagio di quelle famiglie che non avevano neppure il minimo per sopravvivere. Cercò di rendersi utile per la famiglia facendo molti lavoretti e nel 1893 va a lavorare nella bottega del barbiere Fortunato Primo Puccini, dove resta come garzone per diversi anni. Questo mestiere lo avvicina quotidianamente alla gente più dispartata e gli permette, come lui stesso afferma “un apprendistato anatomico, perché prima di averli disegnati questi visi acciabbattati... li ho mantrugiati”.

Dott.ssa Anna Iozzino, Storica e Critica d'arte

visita alla mostra su prenotazione:
Saloni della Caserma IV Novembre

Via delle Fiamme Gialle, 14/16 - Ostia Lido

Mercoledì 21 novembre 2012 dalle ore 9.00 alle 15.00
Giovedì 22 novembre 2012 dalle ore 9.00 alle 15.00
Venerdì 23 novembre 2012 dalle ore 9.00 alle 15.00
Sabato 24 novembre 2012 dalle ore 9.00 alle 15.00
Domenica 25 novembre 2012 dalle ore 9.00 alle 12.00

per prenotare

Tel. 334 67.98.064 - 338 84.21.470

Vita, opere e scritti

Lorenzo Viani nasce a Viareggio il 1° Novembre 1882. Vive una fanciullezza da povero facendo trasparire però, fin dalla giovinezza, la sua chiara e forte personalità. Insofferente di ogni imposizione autoritaria, atteggiamento che lo porterà alla ricerca di un contatto più aderente all'ambiente che lo circonda, lavora e soffre con quegli uomini che, come lui, si battono per la dignità dell'uomo.

Non si sottrae alle necessità dell'esistenza e compie varie esperienze di lavoro affrontando i mestieri più umili come il garzone di barbiere e quello di mozzo di pescherecci in un quartiere di ladri, accattoni e vagabondi. Ma lo preme la volontà di fare il pittore. In varie città toscane, ove la famiglia si trasferisce, studia disegno e legge opere letterarie finché incontra Pio Nomellini che lo inizia alla pittura e poi, a Firenze, Giovanni Fattori che lo accoglie all'Accademia di Belle Arti che dirige. Qui Viani capisce che la pittura lo può aiutare ad esprimere con forza le sue istanze sociali e vi si dedica con tutte le sue forze. Oltre alla pittura, che esige anche dispendio di denaro, si indirizza alla Xilografia nella quale esprime le sue idee politiche rivolte al riscatto del popolo che in quei fogli possono trovare evidenziate le proprie istanze.

Viani non ha pace. Dipinge e incide senza sosta. Si fa conoscere ed apprezzare al punto che nel 1920 gli viene assegnato il primo Premio Città di Venezia con l'opera “La benedizione dei morti del mare” che sarà quasi una premonizione di quanto gli capiterà ad Ostia.

Per essere più esplicito varia l'attività e dal 1922 si dedica a quel romanzo che gli aprirà la strada verso le classi più povere ma desiderose di leggersi. Mentre collabora col Corriere della Sera, che gli offre mezzi di sussistenza, scrive “Storie di Vägeri” che comprendono i romanzi “Gli ubriachi”, “Angiò uomo d'acqua”, “Il Bava”, “Barba e capelli”, “Parigi”, “Roccatagliata”, “Ritorno in Patria”, “Il figlio del pastore”, “Le chiavi nel pozzo” e “Storie di umili titani” nonchè il libro di poesie “La polla nel pantano” redatti in un misto di versiliese e di italiano che rende più efficaci le immagini dei racconti e più immediata e sentita la poesia. Soggiorna per alcuni periodi a Parigi ove più che l'arte impara, ancora una volta, a superare le difficoltà della vita formando più l'uomo che l'artista.

Nel 1936 viene invitato a dipingere le pareti del Collegio “IV Novembre” di Ostia Lido, appena costruito per accogliere gli orfani dei caduti del mare. Lui accetta con entusiasmo perchè necessita di aria marina onde superare le crisi di asma che lo tormentano. Pare felice quando, nel 1936, da Ostia, scrive alla moglie: “Che vita faccio? La vita del signore... Ostia è bella, ariosa, moderna, incantevole... l'asma è quasi sparita. Che allegria, che gioia, che vita!”

La gioia sarà breve poiché il 2 novembre dello stesso anno, muore lasciando ad Ostia il suo testamento artistico, purtroppo unico, ancora, monumento funebre.

ELENA MAJOLI
Presidente del Circolo “Lorenzo Viani” di Ostia

Come ogni anno, Ostia rende omaggio al grande artista Lorenzo Viani con una Mostra allestita all'interno dei locali della Scuola della Guardia di Finanza.

Con immutato impegno e dedizione, il Circolo Artistico Lorenzo Viani e la Presidente Elena Majoli hanno organizzato l'allestimento in occasione del 76° anniversario della morte dell'artista contribuendo, nel corso del tempo, a far conoscere al pubblico e alle scuole del territorio le sue opere. Il Lido è stato per Lorenzo Viani una preziosa fonte di ispirazione e nessuno, meglio di lui, ha saputo fondere gli elementi che caratterizzano il territorio del Tredicesimo Municipio: la macchia mediterranea con la pineta, la sabbia e il mare con la vita delle persone che ad esso hanno dedicato la propria esistenza.

La raccolta compresa nel catalogo testimonia come Lorenzo Viani non sia solo il pittore della Scuola delle Fiamme Gialle ma anche un valente incisore, scrittore, poeta e giornalista. Un poliedrico artista amante del bello, in tutte le sue forme, che ha amato profondamente questo nostro territorio così affine al paesaggio delle sue origini. La mostra dedicata al nostro cittadino di adozione rappresenterà ancora una volta un momento di riscoperta del mondo artistico di Lorenzo Viani e, soprattutto, del suo intenso legame con il Litorale romano.

L'Assessore alle Attività Produttive, Lavoro e Litorale
DAVIDE BORDONI



Anche quest'anno si rinnova il tradizionale prestigioso appuntamento che vede inscindibilmente legate tra loro la maestria di Lorenzo Viani e la storia della Scuola di Polizia Tributaria quale custode di alcuni pregevolissimi capolavori dell'artista viareggino.

L'evento permetterà all'Istituto di aprire al pubblico, ed in particolare modo alle scolaresche, le proprie sale dove sarà possibile ammirare una serie di tempere murali, di riconosciuto e stimato valore artistico, che l'autore ha incentrato su tematiche marinaresche, in linea con l'originale destinazione di Istituto Nautico del Complesso "IV Novembre".

Tali opere, realizzate nel 1936, sono oggetto di grande attenzione da parte del mondo culturale ed accademico, sia a livello locale che nazionale, e grazie al Circolo Artistico "Lorenzo Viani" sono sempre più apprezzate e stimate, col passare degli anni, nella loro unica sensibilità. La Scuola di Polizia Tributaria, che ho l'onore di comandare e della quale ricorre nel mese di novembre il dodicesimo anno del suo trasferimento alla sede di Ostia, è ben lieta di ospitare l'evento offrendo, ancora una volta ai numerosi visitatori, la possibilità di ammirare l'ispirazione artistica di Lorenzo Viani. In tale contesto la caserma "IV Novembre" si conferma non solo cornice monumentale di indiscutibile pregio ma anche tangibile testimonianza dello stretto legame che da trent'anni unisce la Guardia di Finanza al territorio del XIII° Municipio.

Lido di Ostia, Ottobre 2012
Gen. B. Gaetano Mastropiero

Con il patrocinio:



ROMA CAPITALE

Assessorato alle Attività Produttive
al Lavoro e al Litorale

Municipio Roma XIII



COMUNE DI VIAREGGIO



**Scuola di Polizia Tributaria
della Guardia di Finanza**



PRO LOCO ROMA LITORALE
P.zza della Stazione, 34
00122 Ostia Lido - Roma



**CIRCOLO ARTISTICO CULTURALE
"LORENZO VIANI"**
P.zza della Stazione, 34
00122 Ostia Lido - Roma
e-mail: circolo.viani@virgilio.it
www.circoloviani.it

Si ringraziano tutti coloro
che hanno reso possibile questa iniziativa

ROMA CAPITALE

Assessorato alle Attività Produttive
al Lavoro e al Litorale

Municipio Roma XIII

Circolo Artistico Culturale "Lorenzo Viani"

In collaborazione con la Scuola di Polizia Tributaria della Guardia di Finanza



L. VIANI, 1910

Lorenzo Viani

*una vita per la cultura
Viareggio 1882 - Ostia 1936*

Saloni della Caserma "IV Novembre"
Via delle Fiamme Gialle, 14/16 - Ostia Lido

dal 21/11 al 25/11/2012

Visite gratuite guidate solo su prenotazione.
Per informazioni Tel. 06 56.27.892